

komunitní prostor smíchov

na doubkové 8/2040

září – prosinec 2023

šest komorních koncertů na Praze 5

šest na pětce





obsah

01 Kukul Quartet

02 Trigonum Musicum

03 Tereza Horáková & Jiří Havrlant

04 Hamu Percussion Ensemble

05 Alinde Quintet

06 Zemlinsky Quartet

ŠEST

NA

PĚTCE

Šest na pětce přinese hudební program do Komunitního prostoru Smíchov. Využije koncertní akustiky chrámu a naváže na tradici hudebních akcí konaných v prostorách kostela.

Součástí vize Komunitního prostoru Smíchov je nabízet široké veřejnosti prostor k zastavení, naslouchání a čerpání sil k touze tvořit a žít. Klasický hudební program proto bude obohacen o doprovodný program ve spolupráci s kavárnou poradnou Loučení. Cílem programu je pomoc lidem vyrovnat se lépe se smrtí blízkého skrze setkávání, sdílení emocí, prožitků a zkušeností, doprovázet truchlící zasažené ztrátou, sdílet zkušenosti se ztrátou a terapie živou klasickou hudbou. Dveře jsou otevřené každému, kdo hledá pomoc.

Cílem projektu Šest na pětce je přístup ke kvalitní hudební produkci, setkávání, sdílení, dialog, podpora, aktivizace a terapie živou klasickou hudbou.

KUKAL QUARTET



14. 9. 2023

18:00/ chrám

Kukal Quartet byl založen na podzim roku 2020 čtyřmi mimořádně nadějnými hráči mladé generace, kteří si velmi váží odkazu české kvartetní školy.

Cílem, který si ansámbl klade, je spojit tuto tradici s moderním hudebním přístupem, který si členové mohli osvojit během svých studií na prestižních univerzitách ve Vídni, Salcburku, Basileji, Varšavě a Praze.

Ansámbl na sebe strhl pozornost poté, co navzdory své krátké existenci získal třetí cenu a titul laureáta na Mezinárodní hudební soutěži Pražské jaro v květnu 2021. Kvarteto na soutěži zaujalo především živelností a přirozeností svého hudebního projevu, unikátní ansámblovou dynamikou a silnou individualitou svých členů.

vstupné: 400 Kč / zvýhodněné 200 Kč

abonmá na všechny koncerty: 1800 Kč
studenti, senioři, ZTP a ZTP/P 900 Kč

Na podzim roku 2009 založili takový soubor tři přátelé ze Symfonického orchestru Českého rozhlasu: David Prosek, Lydie Härtelová a Jan Keller (který je od r. 2011 členem České filharmonie).

Posluchači jejich koncertů jsou překvapeni, jak zvukově spolu tyto tři nástroje korespondují, jaké výrazové možnosti toto seskupení nabízí. Soubor Trigonum musicum má v repertoáru skladby od baroka až po současnou tvorbu, hudbu tzv. „vážnou“, ale také třeba i ragtimy.

Pořadatelé si mohou vybrat koncerty s duchovním zaměřením (mj. i koncerty vánoční či velikonoční), ale také programy „musica non seria“.

vstupné: 300 Kč / zvýhodněné 150 Kč

abonmá na všechny koncerty: 1800 Kč
studenti, senioři, ZTP a ZTP/P 900 Kč



TRIGONUM MUSICUM



9. 10. 2023

18:00/ chrám

2

0 2



TEREZA HORÁKOVÁ

&

JIŘÍ
HAVRLANT



27. 10. 2023

18:00/ chrám

Tereza Horáková začala s hrou na housle u MgA. Ondřeje Štochla. Studovala na Pražské konzervatoři ve třídě prof. Pavla Kudeláska. Pravidelně navštěvuje mezinárodní interpretační kurzy, např. Allegro Vivo v rakouském Hornu ve třídě houslistky Sophie Jaffé i masterclassy, např. s houslistkou Cynthia Freivogel. Od dětství projevovala velký zájem o interpretaci soudobé hudby. Vystupovala jako sólistka s Komorním orchestrem Berg, dále se souborem Opera diversa a sólově vystoupila také na koncertech uměleckého sdružení Konvergence a na festivalu soudobé duchovní hudby Forfest. Rovněž se věnuje interpretaci staré hudby, zejména německého baroka. Působila jako koncertní mistr Barokního orchestru Pražské konzervatoře pod vedením Jakuba Kydlíčka. Pravidelně vystupuje s českými barokním i soubory jako Concerto Aventino, Collegium Marianum nebo Czech ensemble baroque. V současné době studuje na Hochschule für Musik Carl Maria von Weber ve třídě prof. Natalie Prishepenko.

vstupné: 300 Kč / zvýhodněné 150 Kč

abonmá na všechny koncerty: 1800 Kč
studenti, senioři, ZTP a ZTP/P 900 Kč

03

HAMU Percussion Ensemble je platformou pro spontánně vznikající projekty (v poslední době například "Koncert v zahradě", edukativní celovečerní koncert na Bubenickém festival ve Vysokém Mýtě) i pro spolupráci s renomovanými festivaly (např. Struny podzimu, kde realizoval celovečerní koncert v rámci Týdne americké hudby.)

Pandemie nedovolila dokončit projekt Phoenix s baletem Národního divadla. Katedra bicích nástrojů spolupracuje s Asociací hudebních umělců a vědců při realizaci premiér současných skladatelů. Nejedná se tedy o nějaký školní soubor s povinnou docházkou, ale o nadšené hudebníky, kteří svým entusiasmem dokážou „nakazit“ děti při výchovném koncertě, hosty společenských akcí i náročné koncertní publikum. HAMU Percussion Ensemble je pestré uskupení, do kterého každý interpret přináší jinou hodnotu.

vstupné: 300 Kč / zvýhodněné 150 Kč

abonmá na všechny koncerty: 1800 Kč
studenti, senioři, ZTP a ZTP/P 900 Kč



HAMU PERCUSSION ENSEMBLE

09. 11. 2023

18:00/ chrám



ALINDE QUINTET



Alinde Quintet je čerstvým držitelem 3. ceny v prestižní mezinárodní soutěži Carla Nielsena v Kodani. Soubor byl založen

v roce 2019 předními zástupci mladé generace interpretů. Jeho nynějšími členy jsou Anna Talácková (flétna), Barbora Trnčíková (hoboj), David Šimeček (klarinet), Kryštof Koska (lesní roh), Petr Sedlák (fagot), kteří jsou absolventy prestižních univerzit v Londýně, Bruselu, Lublani, Lyonu, Praze a Brně. Soubor je vítězem mnoha mezinárodních soutěží - Bucharest International Wind Quintet Music Competition, ODIN International Chamber Music Competition, OPUS International Chamber Music Competition a držitelem zlatého pásma v soutěžní přehlídce Antonína Dvořáka v Praze.

vstupné: 300 Kč / zvýhodněné 150 Kč

abonmá na všechny koncerty: 1800 Kč
studenti, senioři, ZTP a ZTP/P 900 Kč



30. 11. 2023

18:00/ chrám

06

Zemlinsky Quartet již od svého založení v roce 1994 navazuje na bohatou tradici české kvartetní školy. V roce 2010 se stalo vítězem mezinárodní soutěže smyčcových kvartet ve francouzském Bordeaux, je také laureátem mezinárodních soutěží smyčcových kvartet v kanadském Banffu (2007), v Praze (Pražské jaro 2005) a v Londýně (2006), kde zároveň získalo Cenu publika.

Soubor též zvítězil na dalších soutěžích v Čechách i na Slovensku (1999 – Beethovenův Hradec, 2003 – New Talent Bratislava, 2004 – Cena hudobnej kritiky Žilina a Mezinárodní soutěž Nadace B. Martinů Praha). V roce 2005 byla kvartetu udělena Cena Českého spolku pro komorní hudbu a v roce 2009 cena Nadace Alexandra Zemlinského ve Vídni.

vstupné: 400 Kč / zvýhodněné 200 Kč

abonmá na všechny koncerty: 1800 Kč
studenti, senioři, ZTP a ZTP/P 900 Kč



ZEMLINSKY QUARTET



14. 12. 2023

18:00/ chrám

06

Informace o projektu

Poradna a kavárna Loučení

Proces zpracování emocí a pocitů spojených se ztrátou blízkého člověka je vždy těžký a většinou propojený s bolestí. Chceme lidi s podobnými osudy propojovat, ukázat, že nejsou sami a dát jim možnost si o tom promluvit nebo jen v tichosti dojít ke smíření. Loučením s blízkými vás bude provádět Eva Balcarová. Vstup na doprovodný program je volný.

Rezervujte si místo na balcarova@e-cirkev.cz, kapacita programu je omezena.

Na celý koncertní cyklus si lze pořídit zvýhodněné abonmá, které zahrnuje garantované místo v chrámu na všech šesti koncertech. Cena abonmá na všechny koncerty: 1800 Kč /Studenti, senioři, ZTP a ZTP/P 900 Kč.

V případě zájmu rezervujte mailem na jakub@kpsmichov.cz

Projekt lze podpořit na transparentním účtu č. 2401929258 / 2010 KS: 6565 nebo do poznámky Šest na pětce (6na5)

Váš dar si můžete odečíst ze základu daně, navíc si v jeho hodnotě můžete vybrat vstup na jakýkoliv koncert. Od částky nad 5 000 Kč budete uvedeni na webových stránkách a propagačních materiálech jako mecenáši koncertního cyklu.

S velkou vděčností děkujeme všem partnerům a podporovatelům prvního ročníku Šest na pětce.

za celý tým Komunitního prostoru Smíchov
Jakub Šandera, manažer projektu Šest na pětce

grafika: Richard Jenčo

